



IL SUONO IN MOSTRA 2020
QUINTA EDIZIONE
ANTEPRIMA

COME UN POEMA
CONCERTO PER CAMPANE DEL COMPOSITORE SPAGNOLO LLORENÇ BARBER

Udine, Piazza della Libertà e centro storico
Domenica 12 luglio ore 12.30

Arriva a Udine, per la **quinta edizione** della rassegna di arte sonora **Il suono in mostra**, il compositore e artista spagnolo **Llorenç Barber** (Valencia, 1948), famoso in tutto il mondo per la sua capacità di far "suonare le città". Il maestro ha preparato per la città di Udine un concerto speciale, calato appositamente nell'urbanistica esistente e nel calcolo della diffusione del suono tra gli edifici della città, che coinvolgerà tre luoghi simbolici: la chiesa di **Santa Maria di Castello**, il **Duomo** e **Palazzo d'Aronco, sede del Comune**.

L'evento è previsto per domenica **12 luglio alle ore 12.30** e la platea privilegiata per l'ascolto sarà **Piazza della Libertà**. E' questo il luogo focale dove sentir risuonare al meglio, in un dialogo accuratamente studiato, le **campane** di tre siti storici e simbolici per la storia cittadina: il Duomo, la chiesa di Santa Maria di Castello e la campana dell'Arengo di Palazzo D'Aronco.

Il concerto, che durerà circa **cinquanta minuti**, sarà fruibile in tutta l'area del **centro storico** compresa tra le tre sorgenti sonore. A ognuno è lasciato il piacere di creare il proprio percorso di ascolto.

Le campane dei campanili verranno suonate da un gruppo di volontari scelti tra studenti delle scuole di musica, esperti campanari e semplici appassionati che parteciperanno nei giorni precedenti il concerto al laboratorio condotto dall'artista e dalla sua assistente e direttore musicale **Montserrat Palacios**.

Simbolica la data scelta per l'evento, che coincide con i **festeggiamenti dei santi patroni Ermacora e Fortunato**, giornata che per tradizione vede protagonisti gli *Scampanotadôrs Furlans*. Questi ultimi, dopo le loro suonate del mattino prima e dopo la messa, prenderanno anche parte all'esecuzione della composizione del compositore spagnolo prevista dopo la cerimoniale benedizione.

Barber è un musicista conosciuto in tutto il mondo per le sue originali performance che crea da oltre trent'anni e che spesso coinvolgono i cittadini per far risuonare chiese, campanili e altri edifici simbolici, spesso in orari serali o notturni per aumentarne il potere evocativo. "Le campane sono la memoria di una città", dice Barber e suonandole si creano paesaggi sonori carichi di significato e senso di comunità.

"La città vive in me come un poema che non m'è riuscito di fissare in parole". (Jorge Louis Borges, "Vaniloquio", 1923)

Il progetto originario degli organizzatori de **Il suono in mostra**, l'**associazione culturale Continuo**, era quello di realizzare il concerto il 7 giugno, in coincidenza con la lettura solenne fatta in arengo, l'antico consiglio cittadino, dei patti con Venezia. La campana dell'arengo, il cui restauro si è concluso proprio nei primi mesi del 2020, suona ogni volta che c'è consiglio comunale, preannunciando la seduta di Palazzo D'Aronco.

Qui alcuni video di concerti e interviste realizzati a Barber:

https://www.youtube.com/watch?v=tzUrA_jhleg — <https://www.youtube.com/watch?v=IAVuCf6YZw>

https://www.youtube.com/watch?v=vSbOOd_nyLU — <https://www.youtube.com/watch?v=Q-QnnsvgbbQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=5OTJGiz-gcs>

DOVE AVVIENE: Piazza Libertà e zone limitrofe

QUANDO: domenica 12 luglio 2020 verso le 12,30

DURATA: 40/50 minuti

Evento in collaborazione con l'associazione "Scampanotadôrs Furlans - Gino Ermacora".

LA RASSEGNA
IL SUONO IN MOSTRA
QUINTA EDIZIONE - 2020

Organizzata dall'**associazione culturale Continuo** di Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi, la rassegna di arte sonora **Il suono in mostra**, prevista per il 2020 in varie sedi della città di Udine, si svolge in ambienti e architetture antiche, moderne e inconsuete. Il suono in mostra è un festival unico in Italia: una forma d'arte e creatività di cui sono da rintracciare all'estero la radice e l'esempio. A Udine l'idea è nata nella Galleria **Spazioersetti** (in Viale Volontari della Libertà), luogo ispirato alla *Dream House* di New York di La Monte Young e Marian Zazeela. Per informazioni: www.ilsuonoinmostra.it

COME UN POEMA - Concerto di campane - Evento speciale di anteprima per

Il Suono in Mostra 2020

a cura di

Continuo associazione culturale

in collaborazione con

**Parrocchia S.Maria Annunziata nella chiesa metropolitana, Museo del Duomo,
Civici Musei, ERT Fvg- Teatro scuola.**

con il contributo di

**Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - assessorato alla cultura, Comune Di
Udine, Fondazione Pietro Pittini**

Partner di progetto

Parrocchia S.Maria Annunziata - Udine, **Associazione Topolò Topoluove, Centro di
ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale** - Firenze, **Die Datscha e.V** -
Stoccarda, **Kulturgrenzen Kleylehof**, Vienna, **Audiorama - Swedish Centre for Spatial
Sonorities** - Stoccolma.

Contatti stampa/Press release:

Melania Lunazzi

349 52 08243

l_melania@hotmail.com

CONTATTI

Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi Continuo associazione culturale

Viale Volontari della Libertà 43, 33100 Udine

email: galleria@spazioersetti.it

telefono: 347 2543 623

sito web: www.ilsuonoinmostra.it / www.spazioersetti.it

facebook, twitter, instagram: [spazioersetti](https://www.facebook.com/spazioersetti)