



RASSEGNA STAMPA PRESS REVIEW 2019

Rai Radio 3



Rai Radio 3
Una foresta di suoni
Battiti

RAI RADIO 3

BATTITI

31 maggio 2019 - Una foresta di suoni

<https://www.raiplayradio.it/audio/2019/05/BATTITI-Una-foresta-di-suoni-3ec98bfce673-4ee6-8a3f-2b476e4ba622.html>

Rai Friuli Venezia Giulia



TALENTOPOLI DEL 27/05/2019 - Antonio Della Marina - Tony Longheu
Di "Il suono il mostra", raro caso nazionale di "esposizione" di arte sonora", ci parla
l'ideatore, videoartista e sound designer Antonio Della Marina

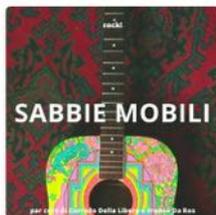
RADIO RAI FVG

TALENTOPOLI

intervista di MARCO MARIA TOSOLINI

27 maggio 2019 ore 13,29

<http://www.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-dfdc8e04-146d-41c3-9c8e-24d4a4d283ee.html>



RADIO ONDE FURLANE

SABBIE MOBILI

intervista di CORRADO DALLA LIBERA

24 maggio 2019

<https://www.spreaker.com/user/ondefurlane/sabbie-mobili-24-maggio-2019>



RADIO ONDE FURLANE

ATOR ATOR

intervista di PAOLO CANTARUTTI

29 maggio 2019

<https://www.spreaker.com/user/ondefurlane/aa-29-05-2019-il-suono-in-mostra>

INTERVISTE TELEVISIVE / TV INTERVIEWS



IL SUONO IN MOSTRA

IL SUONO IN MOSTRA

Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o chiusi al pubblico, creare un dialogo tra suono, luce ed architettura. E' quanto offre a Udine IL SUONO IN MOSTRA, rassegna di sound art nata ospitata nella cittadina friulana per il quarto anno consecutivo grazie all'associazione culturale Continuo - Spazioesetti. La nuova edizione avrà luogo da sabato 1 a domenica 9 giugno in diversi luoghi della città di Udine. Sentiamo le parole di Alessandra Zucchi, curatrice della rassegna

Servizio di Maira Trevisan



CafèTV24

servizio di MAIRA TREVISAN

20 maggio 2019

<https://www.facebook.com/watch/?v=1092787707584036>



Udine News TV



TG NEWS 24 | 20 Maggio 2019 | ore 17

Udinesetv

servizio di MONICA NARDINI

20 maggio 2019

<https://youtu.be/3qSb55j1hGY>

INTERVISTE TELEVISIVE / TV INTERVIEWS

Rai | TGR Friuli Venezia Giulia



RAI - TGR FVG

servizio di NADA ČOK

3 giugno ore 14

<https://www.rainews.it/tgr/fvg/notiziari/video/2019/06/ContentItem-b0810282-9cb6-4134-abd4-2e356c4ed18b.html>

medi Friuli
telefriuli



A Voi la Linea - 4 Giugno 2019

Telefriuli

A voi la linea - 4 giugno 2019 - ore 13

servizio di ALESSANDRA SALVATORI

<https://www.youtube.com/watch?v=V4Q7LPDGEHE&list=PL0ZbvxDfDnMrwDUBVrn7ltnN6a3AEbsCa>



Udine News TV

Udinese TV

TG - 8 giugno 2019

servizio di ANGELA ACCAINO

Il suono in mostra porta l'arte contemporanea in giro per Udine

La quarta edizione dall'1 al 9 giugno
Installazioni nei luoghi nascosti della città

UDINE. «Il suono che mettiamo in mostra interagisce con gli spazi e la mediazione che ognuno di noi mette in campo con il suono stesso, recupera l'elemento originale del linguaggio e suggerisce un universo molecolare reinterpretando luoghi nascosti. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innescherà un'inedita esperienza percettiva». Nicola Catalano, consulente artistico di «Il suono in mostra», quarta rassegna di arte contemporanea sonora internazionale, dall'1 al 9 giugno, ha presentato ieri a Casa Cavazzini, la nuova rassegna di sound art nata e ospitata a Udine, insieme ai curatori del progetto, Antonio della Marina e Alessandra Zucchi.

A partire dalle 11 dell'1 giugno, il pubblico potrà assistere alla progressiva apertura di ciascuna installazione, in un tour guidato insieme ai curatori e agli artisti ospiti presenti. Le

installazioni costruite «site specific, cioè per il luogo che le ospita - ha anticipato Della Marina - saranno presenti nel Tempio dei Caduti, in piazza Libertà, a palazzo Politi Camavitto dell'Università degli studi di via Zanon, nel Battistero del Duomo, all'interno delle antiche carceri del Castello, sulla terrazza del Palamostre e nel campanile della Chiesa di Santa Maria di Castello».

Due sono le gallerie d'arte coinvolte: Spazioeretti e Make Spazio espositivo. «Gli artisti invitati a partecipare - ha approfondito Alessandra Zucchi - sono l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard Gál, il serbo Arsenije Jovanovic». A questi nomi si aggiungono Della Marina e Zucchi di Spazioeretti e quattro studenti selezionati da conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana, Vene-

zia. Choi, è l'ospite d'onore a Spazioeretti. Realizzerà negli spazi della galleria un ambiente immersivo di suono e luce portando a Udine il riverbero della leggendaria Dream House di New York creata dai suoi maestri La Monte Young e Marian Zazeela. Cattivelli presenterà un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne «la voce d'eco» del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci. Horneland appronterà un'installazione con tessiture vocali polifoniche in ottofonia. Gál espone un progetto di «altrove acustico», Jovanovic ha il compito di sonorizzare le antiche carceri ispirandosi alle profezie del villaggio di Kremna.

Tutti gli artisti internazionali presenti, propongono dunque di vivere la città in una dimensione inconsueta, conoscendo luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico, reinter-

pretandoli attraverso interventi sonori e luminosi.

Della Marina e Zucchi sono gli autori delle installazioni ideate per la parte sonora e l'allestimento luminoso nel Tempio dei Caduti in cui si potrà ascoltare un omaggio alla città e all'angelo custodito nel suo monumento più centrale, mentre un intervento speciale è previsto per arricchire il suono della campana di mezzogiorno di Santa Maria del Castello.

Alle opere in programma faranno da ciceroni i ragazzi del liceo musicale e coreutico Caterina Percoto e del Liceo artistico Sello, coordinati da Ert Teatroscuola. Tra le iniziative è previsto un prolungamento autunnale per laboratori didattici e un'installazione subacquea di suono e luce nella piscina comunale di via Pradamano. Per info www.ilsuonoinforma.it.

Fabiana Dallavalle



Cultura & Spettacoli

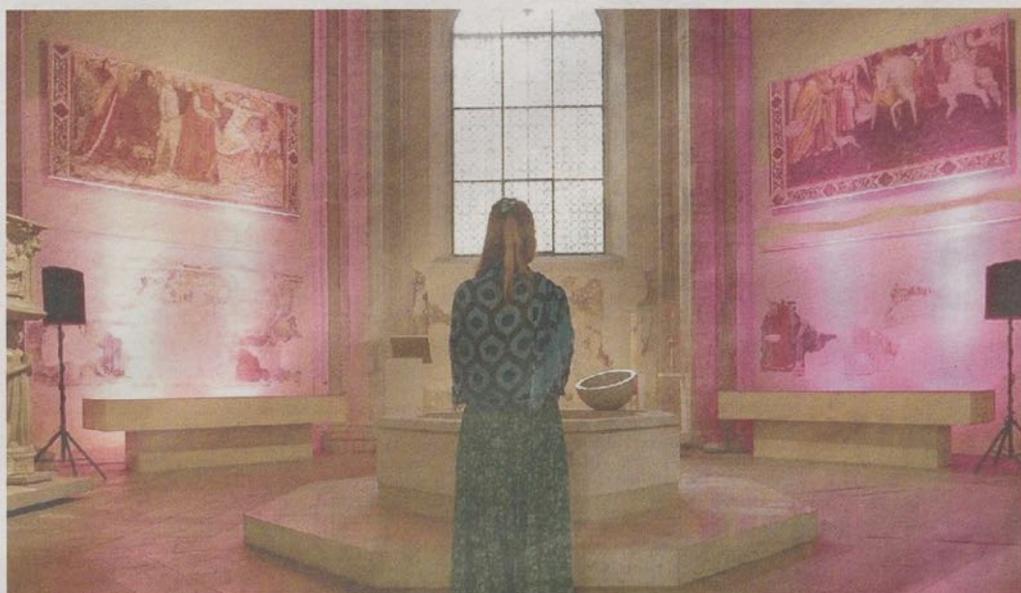


SPAZI RIVISITATI

Installazioni sonore troveranno ospitalità anche nelle antiche carceri del Castello di Udine

G

Martedì 21 Maggio 2019
www.gazzettino.it



A UDINE Nel Battistero del Duomo la norvegese Line Hornerland proporrà un'installazione vocale sovrapposta su vari livelli

Dall'1 al 9 giugno a Udine quarta edizione per la rassegna che proporrà una serie di installazioni di sound art in luoghi chiave spesso inaccessibili

Nuovi suoni in città

LA RASSEGNA

Spazi urbani per i suoni creati da cinque artisti internazionali, suoni che acquisiscono quasi una consistenza materica nella loro relazione con l'architettura e la luce. Arriva la quarta edizione di "Suoni in mostra", rassegna di sound art organizzata dall'associazione Continuo-Spazioersetti che punta a reinterpretare luoghi di solito inaccessibili della città attraverso le installazioni sonore. Presentata ieri dal direttore artistico Nicola Catalano (di Rai Radio Tre) e dai curatori Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi, la manifestazione si svolgerà a Udine dall'1 al 9 giugno con ospite d'onore Jung Hee Choi, artista di origine sudcoreana discepolo del composi-

tore d'avanguardia La Monte Young e della designer della luce Marian Zazeela. Tra le altre installazioni sonore ci sarà anche quella del serbo Arsenije Jovanovic, autore delle colonne sonore dei film del regista Terence Malick. «Una delle caratteristiche - ha spiegato Zucchi - è che quasi tutti gli artisti hanno fatto un sopralluogo a Udine e scelto il luogo in cui allestire le loro opere: si tratta quindi di lavori site specific». La rassegna sarà inaugurata l'1 giugno alle 11, alle antiche carceri del Castello con atmosfere ispirate alle profezie del villaggio di Kremna: si tratta proprio della composizione di Jovanovic (che è stato anche direttore del teatro di Belgrado), che nel capoluogo friulano porta un lavoro di stampo quasi antropologico ispirato a un vaticinio catastrofico di

Mitar Tarabic, contadino povero e analfabeta dell'800 (nato a Kremna) considerato una sorta di Nostradamus locale. La Sala Politi di Palazzo Politi Camavitto dell'Università, invece, ospiterà un omaggio al suonatore di corna raffigurato ne "La voce d'eco" del Codice Atlantico di Leonardo Da Vinci creato dalla performer emiliana Daniela Cattivelli, mentre la norvegese Line Hornerland appronterà nello spazio circolare del Battistero del Duomo un'installazione vocale sovrapposta su vari livelli. Si focalizza sui paesaggi sonori della vita quotidiana e domestica registrati nelle case di tutto il mondo l'opera del viennese Bernhard Gal, ospitato allo spazio espositivo Make. Jung Hee Choi realizzerà alla galleria Spazioersetti un ambiente di suono e luce ispira-

to alla Dream House newyorkese di Young e Mazeela. Zucchi e Della Marina firmano due installazioni al Tempietto dei Caduti (un'opera di suono e luce che darà "voce" all'angelo di rame nero dell'abside) e il campanile di Santa Maria di Castello, da cui ogni giorno (durante la suonata di mezzogiorno), per due minuti, al suono della singola campana si aggiungeranno gradualmente altri suoni armonici. Infine, sulla terrazza del Palamostre si potrà ascoltare l'opera dei partecipanti al workshop sulla progettazione di sound art tenutosi nelle scorse settimane. Suono in mostra avrà anche un'appendice autunnale con nuovi laboratori e un'installazione subacquea nella piscina di via Pradamano.

Alessia Pilotto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la Repubblica

Rep
Weekend Agenda

31 maggio 2019 - pag. 3

Sabato

Che cos'è La Cultura

Ascoli Piceno, luoghi diversi
Fino al 2 giugno, gratis

Nessun calciologo passerebbe la serata tra i libri. Eppure se si troverà alle 20 alla Libreria Rinascita, potrà guardare la finale di Champions League in compagnia di Riccardo Cucchi, voce storica di *Tutto il calcio minuto per minuto* e ora autore di *Radiogol*. Tra gli altri appuntamenti della rassegna, incontri con Andrea Esposito, Alberto Giuliani e Jacopo Tomatis. ilsaggiatore.com

Il suono in mostra

Udine, luoghi diversi
Fino al 9 giugno, gratis

Per sentire un suono servono ovviamente le orecchie, ma è indispensabile anche uno spazio adatto. Quindi chi l'ha detto che una mostra non si può ascoltare?

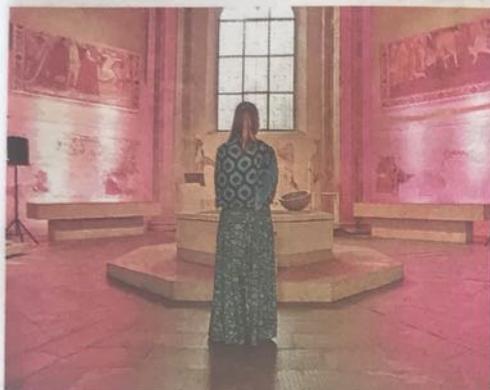
Il suono in mostra è una rassegna internazionale di arte sonora che, muovendosi tra musica e architettura, per un'intera settimana riempirà gallerie e luoghi della città con una grande quantità di suoni diversi e con suggestivi interventi di light design. ilsuoinmostra.it



▲ L'installazione *Guttatim* di Michele Spanghero nel 2016 a *Il suono in mostra*

A UDINE

Il suono illumina la città



Sabato 1 inaugura la 4ª edizione della rassegna di sound art ospitata in luoghi chiusi o 'nascosti', con le installazioni di cinque ospiti internazionali



A sinistra, due degli interventi previsti. In alto, l'ospite d'onore Jung Hee Choi

Andrea Ioime

È un festival musicale, ma anche artistico, un modo per poter vivere alcuni spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o chiusi al pubblico, reinterpretati da interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. La quarta edizione de *Il suono in mostra*, rassegna di *sound art* ideata e organizzata dall'associazione culturale Continuo - Spazioersetti, che fa capo all'omonimo spazio creativo cittadino, da sabato 1 a domenica 9 giugno offrirà un dialogo continuo tra suono, luce e architettura.

Il giorno dell'inaugurazione,

dalle 11, il pubblico potrà assistere alla progressiva apertura di ciascuna installazione, in un tour guidato con curatori e artisti. L'ospite d'onore Jung Hee Choi realizzerà nella galleria Spazioersetti un ambiente immersivo di suono e luce, la leggendaria *Dream House* new-yorkese di LaMonte Young e Marian Zazeela. A Palazzo Politi Camavitto la performer emiliana Daniela Cattivelli presenterà un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne *La voce d'eco* del *Codice Atlantico* di Leonardo.

La *sound artist* norvegese Line Horneland appronterà nello spazio circolare del Battistero del Duomo un'installazione con tes-

siture vocali polifoniche, mentre il viennese Bernhard Gál esporrà un progetto realizzato con registrazioni d'ambiente in case private, nei due piani di Make - Spazio espositivo. Al serbo Arsenije Jovanovic, autore delle colonne sonore dei film di Terrence Malick, il compito di sonorizzare le antiche carceri del castello.

Previste anche le installazioni di 4 studenti da conservatori e accademie d'arte, quella dei partecipanti al workshop pre-festival sulla terrazza del Palamostre e quelle dei curatori del festival, Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi, nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libertà e nella campana della chiesa di S. Maria di Castello.

IL GIORNALE DELL'ARTE

giugno 2019 - pag 22



3-10 PAGINE

CONTIENE
«VEDERE IN FRIULI VENEZIA GIULIA»

CONTIENE

Vermillio

E IL GIORNALE DELLE MOSTRE

IL GIORNALE DELL'ARTE

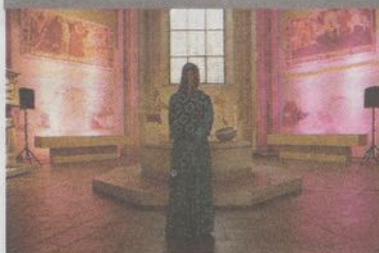
MENSILE DI INFORMAZIONE, CULTURA, ECONOMIA FONDATA NEL 1983

SOCIETÀ EDITRICE ALLEMANDI TORINO

WWW.ILGIORNALEDELLARTE.COM

ANNO XXXVII N. 398 GIUGNO 2019

EURO 10,00



Esporre suoni

Udine. Un festival, unico nel suo genere in Italia, dedicato esclusivamente all'arte sonora e ispirato a modelli d'oltreoceano. È «**Il suono in mostra**», alla quarta edizione (nella foto, un'immagine della scorsa edizione), che si tiene a Udine **dall'1 al 9 giugno**. Una forma d'arte e creatività che si muove tra musica e architettura e attinge nella sua origine alla Dream House di New York di La Monte Young e Marian Zazeela, con un omologo udinese nella Galleria SpazioErsetti. Quest'anno a interagire con **otto luoghi e architetture storiche e contemporanee** della città friulana saranno tra gli altri cinque artisti internazionali: l'artista sudcoreana **Jung Hee Choi** da New York, allieva di Young e Zazeela, cofondatrice del Just Alap Raga Ensemble (l'unica autorizzata a esporre nelle Dream Houses), con un «Ambiente di suono e luce»; la sound artist italiana **Daniela Cattivelli**, con un'«Opera sonora» dedicata a Leonardo sul tema dell'eco in coproduzione con Tempo Reale; la norvegese **Line Horneland**, in un'«Installazione con trame vocali polifoniche»; l'austriaco **Bernhard Gal** e il serbocroato **Arsenije Jovanovic**. Le installazioni sonore, a ingresso gratuito, si ascoltano e si vivono nelle Antiche Carceri del Castello, all'Università di Udine, nel Battistero del Duomo, nel Tempietto ai Caduti, nella galleria d'arte Spazio Make, in

un campanile della città, alla Galleria SpazioErsetti e nell'ex Galleria d'Arte moderna. □ **Melania Lunazzi**

Il «legno che suona»

Malborghetto Valbruna (Ud). È incentrato sulle qualità armoniche dell'abete di risonanza, quello ricercato dai migliori liutai per costruire Stradivari e altri strumenti a corda, il **Festival Risonanze** che si svolge nel Tarvisiano. La quinta edizione si tiene **dal 13 al 16 giugno** tra le Alpi Giulie della Valcanale, organizzato dal Comune di Malborghetto Valbruna. Il festival del «legno che suona», il pregiato abete rosso, propone anche quest'anno **concerti, laboratori e altre forme di intrattenimento nella foresta**, sia salutari che culturali (www.risonanzefestival.it): dalle camminate lungo il sentiero degli abeti di risonanza ai concerti di musica classica, dai laboratori di liuteria agli spettacoli teatrali, dai cori ai seminari tematici, alle sedute di yoga. Tra le iniziative una mostra con gli strumenti musicali disegnati da **Leonardo** e costruiti da artigiani specializzati, la presentazione di un profumo all'abete rosso di un maître parfumeur e del pane di corteccia di uno chef. Tra i dieci concerti organizzati «Le Quattro Stagioni» di Antonio Vivaldi con la Venice Baroque Orchestra e Giuliano Carmignola sono l'evento di punta del festival. □ **M.L.**



La "casa dei sogni" tutta luci e suoni in otto spazi del centro di Udine

Da oggi al 9 giugno la performance d'arte sonora in luoghi suggestivi. Si parte dal Castello

UDINE Otto architetture e luoghi di Udine trasformati in "casa dei sogni" attraverso i suoni e le luci de Il suono in mostra.

Una iniziativa che, ispirandosi alla Dream House di LaMonte Young e Marian Zazeela a New York, permette di vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere anche luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interpreti sonori e luminosi di artisti internazionali presenti - solo per oggi - anche dal vivo.

Un dialogo tra suono, luce e architettura che inne-

sca un'inedita esperienza percettiva e che in questa forma è un unicum in Italia.

Accade da oggi - e sarà "vibrante" fino al 9 giugno - con la quarta edizione della esposizione di arte sonora ideata e curata dall'Associazione Continuo/Spazioeretti di Alessandra Zucchi e Antonio Della Marina, entrambi udinesi.

A partire dalle 11, con appuntamento presso l'atrio del Castello di Udine scatterà una inaugurazione "a staffetta" con visita agli edifici allestiti con le installazioni luminose e sonore in molti casi appositamente realizzate per Udine dagli



Udine ospita da oggi al 9 giugno, in 8 spazi suggestivi della città, la performance di arte sonora "Il suono in mostra"

artisti internazionali invitati: dalle carceri del Castello (ore 11) con l'opera Profecy Of The Village Kremna di Arsenije Jovanović, al Campanile di Santa Maria di Castello, dove la campana suonerà per tre minuti con note inedite grazie a fades per la campana di S. Maria di Castello di Della Marina (ore 12), per passare a home-sweethomes #1 & #3 dell'austriaco Bernard Gallo Spazio Make (ore 12.30) e riprendere dopo pranzo con untitled war di Della Marina e Zucchi nel Tempio ai caduti di Piazza Libertà (ore 15).

Nel Battistero del Duomo

c'è la norvegese Line Horneland con Innimellom er lyden stille (ore 16) mentre a Palazzo Politi Camavitto Daniela Cattivelli presenta uneven (17); a seguire tutti sulla Terrazza del Palamostre con l'opera corale How Clever They Are (ore 18) per chiudere a Spazioeretti in Viale Volontari 43 con Ahata Anahata, Manifest Unmanifest della sudcoreana Jung Hee Choi.

Opere visibili anche domenica 2 giugno e da giovedì 6 a domenica 9 giugno: per informazioni e orari consultare www.ilsuonoinmostra.it.

Il suono va a occupare gli spazi di una città

A UDINE

Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva. E' quanto offre a Udine Il suono in mostra, rassegna di sound art nata e ospitata nella cittadina friulana per il quarto anno grazie all'associazione Continuo - Spazioersetti, da oggi a domenica 9 giugno con installazioni nel Tempietto ai Caduti di piazza Libertà, a Pa-

lazzo Politi Camavitto dell'Università in via Zanon, nel Battistero del Duomo, all'interno delle antiche carceri del castello, sulla terrazza del Palamostre e nel campanile della chiesa di Santa Maria di Castello. Due anche le gallerie d'arte coinvolte, Spazioersetti e Make Spazio espositivo. Sono cinque gli artisti invitati quest'anno a partecipare: l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard Gál, il serbo Arsenije Jovanovic. Con loro Antonio Della Marina, Alessandra Zucchi e quattro studenti selezionati da conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana e Venezia.

**PANORAMA
DELLE MOSTRE**

Alla quarta edizione de «Il suono in mostra» numerosi artisti hanno creato installazioni che interagiscono con luoghi e angoli cittadini

La città di Udine reinterpretata con luci, colori e suoni

Per il quarto anno, a Udine, i suoni interpretano architetture e luoghi cittadini, attirando l'attenzione su spazi e monumenti in una riscoperta sensoriale della città. E quanto propone l'esposizione «Il suono in mostra», aperta fino al 9 giugno. Protagonisti numerosi artisti che hanno interagito con luoghi specifici creando delle installazioni con suoni e luci in grado di coinvolgere lo spettatore e di creare relazioni strette tra vibrazione acustica, oggetto tattile e spazio.

Il **Tempietto dei Caduti** in piazza Libertà, opera di D'Aronco con la Vittoria di Mistruzzi e gli stucchi di Grossi, sarà illuminato dalle luci magenta di Alessandra Zucchi (un ricordo del 160° anniversario della omonima battaglia) e dalla musica elettronica di Antonio Della Marina. (tutte le ser 18.30/23). Salendo al Castello le **carceri**

ospitano l'installazione sonora di Arsenije Jovanovic che evoca le misteriose e catastrofiche profezie popolari diffuse nel villaggio serbo di Kremna. (6-9 giugno, ore 15.30-18.45 5 persone alla volta). Sempre nelle vicinanze ogni giorno alle 12 si possono udire le aggiunte di suoni armonici ai rintocchi della campana di Santa Maria di Castello.

Scendendo in città nel bel strutturato spazio espositivo **Make** di via Manin 6, si possono udire i suoni della vita quotidiana delle nostre case del compositore austriaco Bernhard Gal, che parte dalle registrazioni audio in ambienti domestici (6-9 giugno ore 16-19). Non lontano i suggestivi spazi del **battistero del Duomo** ospitano le composizioni polifoniche vocali della norvegese Line Horneland, adattate all'acustica spaziale, all'architettura e alla luce di questo ambiente. (tutti i giorni, tranne martedì fino al 4 giugno, ore 16-18.)

Nel salone di **palazzo Politi Camavitto** in via Zanon 6, l'installazione sonora di Daniela Cattivello si ispira a un disegno di Leonardo per analizzare la riflessione dei suoni che interagiscono con l'architettura (6-9 giugno, 15.30-18.45).

Nella zona nord di Udine si potrà accedere per la prima volta alla **terrazza del Palamostre** dove una installazione sonora quadrifonica è l'esito di un laboratorio di 4 studenti di conservatori e accademie che hanno elaborato i suoni generati dagli oggetti che cadono su questa superficie (6-9 giugno, 16-19, 5 persone alla volta, chiuso in caso di pioggia). Nella **galleria Spazioersetti** in viale Volontari 43 si può visitare un ambiente con installazioni sonore di Jung Hee Choi, che combina video, disegni, suoni, performance e profumi d'incenso. (6-9 giugno ore 16-19).

Gabriella Bucco



A sinistra il tempietto ai caduti illuminato da Alessandra Zucchi; a destra l'installazione allo Spazioersetti

la Vita Cattolica

SETTIMANALE DEL FRIULI

5 giugno 2019 - pag 29
articolo di GABRIELLA BUCCO

Home > Calendario eventi > Udine > Il suono in mostra 2019

arte contemporanea

Il suono in mostra 2019

Udine - 01/06/2019 : 09/06/2019



AL VIA LA QUARTA RASSEGNA DI ARTE CONTEMPORANEA SONORA INTERNAZIONALE IL SUONO IN MOSTRA.



INFORMAZIONI

Luogo: CASA CAVAZZINI - MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Indirizzo: Via Camillo Benso Conte Di Cavour 14 - Udine - Friuli-Venezia Giulia
Quando: dal 01/06/2019 - al 09/06/2019
Vernissage: 01/06/2019 ore 11
Generi: arte contemporanea
Sito web: www.ilsuonoinmostra.it

Comunicato stampa

Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva. E' quanto offre a Udine IL SUONO IN MOSTRA, rassegna di sound art nata e ospitata nella cittadina friulana per il quarto anno consecutivo grazie all'associazione culturale Continuo - Spazioersetti. La nuova edizione avrà luogo da sabato 1a domenica 9 giugno

Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva. E' quanto offre a Udine IL SUONO IN MOSTRA, rassegna di sound art nata e ospitata nella cittadina friulana per il quarto anno consecutivo grazie all'associazione culturale Continuo - Spazioersetti.

La nuova edizione avrà luogo da sabato 1a domenica 9 giugno

Il giorno dell'inaugurazione a partire dalle ore 11 il pubblico potrà assistere alla progressiva apertura di ciascuna installazione, in un tour guidato insieme ai curatori e agli artisti ospiti. presenti Le installazioni avranno luogo nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libert , a Palazzo Politi Camavitto dell'Universit  degli Studi di Udine in via Zanon, nel Battistero del Duomo, all'interno delle antiche carceri del Castello, sulla terrazza del Palamostre e nel campanile della chiesa di Santa Maria di Castello. Due anche le gallerie d'arte coinvolte, Spazioersetti e MAKE Spazio espositivo.

Sono cinque gli artisti invitati quest'anno a partecipare: l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard G l, il serbo Arsenije Jovanovic'. A questi nomi si aggiungono quelli di Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi di Spazioersetti e quattro studenti selezionati da conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana e Venezia.

Jung Hee Choi, ospite d'onore a Spazioersetti, realizzer  negli spazi della galleria un ambiente immersivo di suono e luce, portando a Udine il riverbero della leggendaria Dream House newyorkese creata dai suoi maestri LaMonte Young e Marian Zazeela.

Nella Sala Politi di Palazzo Politi Camavitto dell'Universit  degli Studi di Udine la performer emiliana Daniela Cattivelli presenter , in collaborazione con il centro di produzione e didattica musicale Tempo Reale, un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne "La voce d'eco" del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci.

La sound artist norvegese Line Horneland appronter  nello spazio circolare del Battistero del Duomo una installazione con tessiture vocali polifoniche in ottofonia.

Il viennese Bernhard G l esporr  un progetto di "altrove acustico" realizzato con registrazioni d'ambiente effettuate in case private e appartamenti da lui visitati in varie parti del mondo ricollocate nei due piani di MAKE Spazio espositivo.

Al serbo Arsenije Jovanovic', ex direttore del teatro di Belgrado e autore delle colonne sonore dei film del regista Terrence Malick, il compito di sonorizzare le antiche carceri del castello con atmosfere ispirate alle profezie del villaggio di Kremna.

Ai curatori di Spazioersetti si devono le ultime due installazioni, ideate per la parte sonora da Antonio Della Marina e per l'allestimento luminoso da Alessandra Zucchi: nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libert  si potr  ascoltare un omaggio alla citt  e all'angelo custodito nel suo monumento pi  centrale, mentre un intervento ad hoc sar  realizzato per arricchire il suono della campana di mezzogiorno della chiesa di Santa Maria di Castello.

Infine, sulla terrazza del Palamostre si potr  ascoltare l'opera realizzata dai partecipanti al workshop sulla progettazione di un'installazione sonora, tenutosi nelle settimane precedenti al festival.

Il design delle luci degli ambienti in cui sono esposte le opere, dove presente,   a cura di Alessandra Zucchi ad eccezione dell'installazione di Jung Hee Choi.

Alle opere in programma faranno da ciceroni i ragazzi del Liceo Musicale e Coreutico Caterina Percoto e del Liceo Artistico Sello, coordinati da ERT- teatroscuola nell'ambito di un progetto di alternanza scuola - lavoro.

Rientra tra le iniziative de IL SUONO IN MOSTRA anche un'appendice autunnale con laboratori didattici e una installazione subacquea di suono e luce nella piscina comunale di via Pradamano. La manifestazione si svolge con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Fondazione Pietro Pittini; con il patrocinio di Comune di Udine e Universit  degli Studi di Udine; in collaborazione con Comune di Udine e Civici Musei, Parrocchia S.Maria Annunziata nella chiesa metropolitana, Museo del Duomo, CSS teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Ente Regionale Teatrale del FVG nell'ambito delle attivit  di alternanza scuola lavoro del teatroscuola, Radio Onde Furlane (media partner); con il supporto del Forum Austriaco di Cultura a Milano e dell'Office for Contemporary Art Norway. Sono partner di progetto: Associazione Topol  Topoluove, Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale di Firenze, Die Datscha e.V di Stoccarda, PNEK - Production Network for Electronic Art Norway.

Gli orari di apertura delle installazioni sono specificati sul sito www.ilsuonoinmostra.it e sul catalogo, disponibile in tutte le sedi della rassegna.

Il suono in mostra e “How clever they are”

GIU 01, 2019 by CONSTRAINT.NL in ARTE

“Il suono in mostra” è ormai un’affermata rassegna udinese di arte sonora giunta alla sua quarta edizione. Ogni anno, grazie ad Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi, luoghi cittadini nascosti o abitualmente chiusi al pubblico, vengono reinterpretati da artisti provenienti da tutto il mondo. Questi sfruttano suono, luce e caratteristiche architettoniche per veicolare ed immergere gli spettatori in esperienze evocative.



Anche quest’anno, Antonio Della Marina ed Alessandra Zucchi, sono riusciti ad offrire agli artisti, e conseguentemente agli spettatori, dei posti unici, nei quali sono state realizzate delle installazioni su misura. Molto suggestive sono, ad esempio l’opera “*Profecy Of The Village Kremna*” situata nelle antiche carceri del Castello, o “*Innimellom er lyden stille*” realizzata nel Battistero del Duomo.

Tra le varie location inusuali, è presente anche la terrazza del **Palamostre**, luogo che personalmente non avevo mai visitato nonostante avessi frequentato il Teatro/piscina in più occasioni.

Già dalla prima visita nel luogo, ha immediatamente colto la mia attenzione la presenza consistente di gusci di noci ed altri materiali la cui provenienza, di primo acchito, lascia interdetti. Questi sono in realtà trasportati da merli e corvi che, trovata un’ampia superficie sgombra e dura, lasciano cadere le noci raccolte dall’alto per romperle e cibarsi. Da qui l’idea di Antonio Della Marina e Bernhard Gal di realizzare un’opera su questa tematica.



foto Lara Carrer

"How clever they are" celebra per l'appunto l'intelligenza del mondo animale che, in un contesto urbano, riesce ad adattarsi sfruttando spazi che spesso noi ignoriamo. L'opera è stata realizzata, oltre che da me, Matteo Fioretto, da Matteo Amadio, Eugenia Giannelli ed Eliel David Perez Martinez, tutti studenti di accademie d'arte e conservatori del triveneto. L'approccio è stato quello, in primo luogo, di registrare una libreria sonora contenente i suoni di questi oggetti che cadono sull'ampia superficie aperta della terrazza. Una volta registrati i suoni in loco, questi sono stati rielaborati per avere una composizione ed un messaggio quadrifonico, che andasse quindi a sottolineare la spazialità del luogo. Infine questa composizione viene riprodotta nello stesso spazio in cui è stata registrata, gli spettatori sono invitati ad interagire durante la riproduzione con i gusci ed i materiali presenti nella terrazza, diventando loro stessi parte dell'installazione.

Invito chiunque abbia voglia di esplorare dei luoghi cittadini non molto conosciuti o sia curioso di vederli utilizzati in maniera non convenzionale, a prendere parte alla rassegna e lasciarsi sorprendere da queste interazioni sensoriali. Mi auguro inoltre che questa rassegna possa consolidarsi sempre più per divenire un appuntamento fisso da segnare nelle agende degli udinesi.



foto Lara Carrer

How Clever They Are

installazione sonora quadrifonica
Esiti del workshop "La costruzione del suono"

da un'idea di Antonio Della Marina e Bernhard Gal
a cura di Continuo associazione culturale-Spazioersetti

Realizzata da Matteo Amadio, Matteo Fioretto, Eugenia Giannelli, Eliel David Pérez Martínez

DOVE

Terrazza del Palamostre
ingresso da Via Ampezzo 2

ORARI DI APERTURA

1 - 9 giugno
da giovedì a domenica ore 16 - 19
chiuso in caso di pioggia

INAUGURAZIONE

Sabato 1 giugno ore 18

Per maggiori informazioni su Il suono in mostra: www.ilsuonoinmostra.it

Articolo di Matteo Fioretto



constraint.nl
Editor di Constraint Magazine

Tagged with: arte, arte udine, Cosa fare a Udine, cosafareinfvg, eventi a udine, eventi udine, How clever they are, il suono in mostra, musica, Musica Udine, Palamostre, Spazioersetti, UDINE

Udine - dal primo al 9 giugno 2019

Il suono in mostra 2019



[\[Vedi la foto originale\]](#)

SEDI VARIE

[vai alla scheda di questa sede](#)

[Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede \(33100\)](#)

[individua sulla mappa Exisat](#)

[individua sullo stradario MapQuest](#)

[Stampa questa scheda](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Quarta rassegna di arte contemporanea sonora: un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva

vernissage: 1 giugno 2019. ore 11

genere: arte contemporanea, collettiva

web: www.ilsuonoinmostra.it

Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva. E' quanto offre a Udine IL SUONO IN MOSTRA, rassegna di sound art nata e ospitata nella città friulana per il quarto anno consecutivo grazie all'associazione culturale Continuo - Spazioersetti. La nuova edizione avrà luogo da sabato 1a domenica 9 giugno. Il giorno dell'inaugurazione a partire dalle ore 11 il pubblico potrà assistere alla progressiva apertura di ciascuna installazione, in un tour guidato insieme ai curatori e agli artisti ospiti. Le installazioni avranno luogo nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libertà, a Palazzo Politi Camavitto dell'Università degli Studi di Udine in via Zanon, nel Battistero del Duomo, all'interno delle antiche carceri del Castello, sulla terrazza del Palamostre e nel campanile della chiesa di Santa Maria di Castello. Due anche le gallerie d'arte coinvolte, Spazioersetti e MAKE Spazio espositivo.

Sono cinque gli artisti invitati quest'anno a partecipare: l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard Gál, il serbo Arsenije Jovanović. A questi nomi si aggiungono quelli di Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi di Spazioersetti e quattro studenti selezionati da conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana e Venezia.

Jung Hee Choi, ospite d'onore a Spazioersetti, realizzerà negli spazi della galleria un ambiente immersivo di suono e luce, portando a Udine il riverbero della leggendaria Dream House newyorkese creata dai suoi maestri LaMonte Young e Marian Zazeela. Nella Sala Politi di Palazzo Politi Camavitto dell'Università degli Studi di Udine la performer emiliana Daniela Cattivelli presenterà, in collaborazione con il centro di produzione e didattica musicale Tempo Reale, un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne "La voce d'eco" del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci.

La sound artist norvegese Line Horneland appronterà nello spazio circolare del Battistero del Duomo una installazione con tessiture vocali polifoniche in ottofovia.

Il viennese Bernhard Gál esporrà un progetto di "altrove acustico" realizzato con registrazioni d'ambiente effettuate in case private e appartamenti da lui visitati in varie parti del mondo ricollocate nei due piani di MAKE Spazio espositivo.

Al serbo Arsenije Jovanović, ex direttore del teatro di Belgrado e autore delle colonne sonore dei film del regista Terrence Malick, il compito di sonorizzare le antiche carceri del castello con atmosfere ispirate alle profezie del villaggio di Kremna.

Ai curatori di Spazioersetti si devono le ultime due installazioni, ideate per la parte sonora da Antonio Della Marina e per l'allestimento luminoso da Alessandra Zucchi: nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libertà si potrà ascoltare un omaggio alla città e all'angelo custodito nel suo monumento più centrale, mentre un intervento ad hoc sarà realizzato per arricchire il suono della campana di mezzogiorno della chiesa di Santa Maria di Castello. Infine, sulla terrazza del Palamostre si potrà ascoltare l'opera realizzata dai partecipanti al workshop sulla progettazione di un'installazione sonora, tenutosi nelle settimane precedenti al festival.

Il design delle luci degli ambienti in cui sono esposte le opere, dove presente, è a cura di Alessandra Zucchi ad eccezione dell'installazione di Jung Hee Choi.

Alle opere in programma faranno da ciceroni i ragazzi del Liceo Musicale e Coreutico Caterina Percoto e del Liceo Artistico Sello, coordinati da ERT- teatro scuola nell'ambito di un progetto di alternanza scuola - lavoro. Rientra tra le iniziative de IL SUONO IN MOSTRA anche un'appendice autunnale con laboratori didattici e una installazione subacquea di suono e luce nella piscina comunale di via Pradamano. La manifestazione si svolge con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Fondazione Pietro Pittini; con il patrocinio di Comune di Udine e Università degli Studi di Udine; in collaborazione con Comune di Udine e Civici Musei, Piarrocchia S.Maria Annunziata nella chiesa metropolitana, Museo del Duomo, CSS teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Ente Regionale Teatrale del FVG nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro del teatro scuola, Radio Onde Furlane (media partner); con il supporto del Forum Austriaco di Cultura a Milano e dell'Office for Contemporary Art Norway. Sono partner di progetto: Associazione Topolò Topoluove, Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale di Firenze, Die Datscha e.V di Stoccarda, PNEK - Production Network for Electronic Art Norway.

Gli orari di apertura delle installazioni sono specificati sul sito www.ilsuonoinmostra.it e sul catalogo, disponibile in tutte le sedi della rassegna.



📅 21/05/2019 📌 Arte Cultura Libri Storia, Eventi, Right

IL SUONO IN MOSTRA

Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva.

E' quanto offre a Udine IL SUONO IN MOSTRA, rassegna di sound art nata e ospitata nella cittadina friulana per il quarto anno consecutivo grazie all'associazione culturale Continuo – Spazioersetti.

La nuova edizione avrà luogo da sabato 1 a domenica 9 giugno.

Le installazioni saranno presenti nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libertà, a Palazzo Politi Camavitto dell'Università degli Studi di Udine in via Zanon, nel Battistero del Duomo, all'interno delle antiche carceri del Castello, sulla terrazza del Palamostre e nel campanile della chiesa di Santa Maria di Castello. Due anche le gallerie d'arte coinvolte, Spazioersetti e MAKE Spazio espositivo.

Sono cinque gli artisti invitati quest'anno a partecipare: l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard Gál, il serbo Arsenije Jovanović. A questi nomi si aggiungono quelli di Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi di Spazioersetti e quattro studenti selezionati da conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana e Venezia. Jung Hee Choi, ospite d'onore a Spazioersetti, realizzerà negli spazi della galleria un ambiente immersivo di suono e luce, portando a Udine il riverbero della leggendaria Dream House newyorkese creata dai suoi maestri LaMonte Young e Marian Zazeela.



Nella Sala Politi di Palazzo Politi Camavitto dell'Università degli Studi di Udine la performer emiliana Daniela Cattivelli presenterà, in collaborazione con il centro di produzione e didattica musicale Tempo Reale, un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne "La voce d'eco" del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci.

La sound artist norvegese Line Horneland appronterà nello spazio circolare del Battistero del Duomo una installazione con tessiture vocali polifoniche in ottofonia.

Il viennese Bernhard Gál esporrà un progetto di "altrove acustico" realizzato con registrazioni d'ambiente effettuate in case private e appartamenti da lui visitati in varie parti del mondo ricollocate nei due piani di MAKE Spazio espositivo.

Al serbo Arsenije Jovanović, ex direttore del teatro di Belgrado e autore delle colonne sonore dei film del regista Terrence Malick, il compito di sonorizzare le antiche carceri del castello con atmosfere ispirate alle profezie del villaggio di Kremna.

Ai curatori di Spazioeretti si devono le ultime due installazioni, ideate per la parte sonora da Antonio Della Marina e per l'allestimento luminoso da Alessandra Zucchi: nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libertà si potrà ascoltare un omaggio alla città e all'angelo custodito nel suo monumento più centrale, mentre un intervento ad hoc sarà realizzato per arricchire il suono della campana di mezzogiorno della chiesa di Santa Maria di Castello.

Infine, sulla terrazza del Palamostre si potrà ascoltare l'opera realizzata dai partecipanti al workshop sulla progettazione di un'installazione sonora, tenutosi nelle settimane precedenti al festival.

Il design delle luci degli ambienti in cui sono esposte le opere, dove presente, è a cura di Alessandra Zucchi ad eccezione dell'installazione di Jung Hee Choi.

Alle opere in programma faranno da ciceroni i ragazzi del Liceo Musicale e Coreutico Caterina Percoto e del Liceo Artistico Sello, coordinati da ERT- teatroscuola nell'ambito di un progetto di alternanza scuola - lavoro.

Rientra tra le iniziative de IL SUONO IN MOSTRA anche un'appendice autunnale con laboratori didattici e una installazione subacquea di suono e luce nella piscina comunale di via Pradamano.

La manifestazione si svolge con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Fondazione Pietro Pittini; con il patrocinio di Comune di Udine e Università degli Studi di Udine; in collaborazione con Comune di Udine e Civici Musei, Parrocchia S.Maria Annunziata nella chiesa metropolitana, Museo del Duomo, CSS teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Ente Regionale Teatrale del FVG nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro del teatroscuola, Radio Onde Furlane (media partner); con il supporto del Forum Austriaco di Cultura a Milano e dell'Office for Contemporary Art Norway. Sono partner di progetto: Associazione Topolò Topoluove, Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale di Firenze, Die Datscha e.V di Stoccarda, PNEK - Production Network for Electronic Art Norway.

Gli orari di apertura delle installazioni sono specificati sul sito www.ilsuonoinmostra.it e sul catalogo, disponibile in tutte le sedi della rassegna.

ANSA.it > Friuli Venezia Giulia > **Arte: al via a Udine 4/a edizione de 'Il suono in mostra'**

Arte: al via a Udine 4/a edizione de 'Il suono in mostra'

Dal 1 al 9 giugno, sound art e installazioni artisti stranieri

Redazione ANSA

UDINE

20 maggio 2019

20:43

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - UDINE, 20 MAG - Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti come l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard Gal, il serbo Arsenije Jovanovic. Sono questi i cinque nomi di fama internazionale che animeranno a Udine la 4/a edizione della rassegna di sound art "Il suono in mostra", in arrivo dal 1 al 9 giugno, organizzata dall'associazione culturale Continuo - Spazioersetti. La manifestazione, articolata in alcune installazioni in diverse sedi (2 gallerie private, 3 sedi del Comune di Udine, il Battistero del Duomo, la chiesa di Santa Maria di Castello, l'Università degli Studi di Udine), è stata presentata oggi nel capoluogo friulano dai curatori Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi, assieme a Nicola Catalano di Rai Radio Tre, in qualità di direttore artistico. (ANSA).

- Arti (generico) | Chiese Cristiane | Manifestazione
- Nicola Catalano | Alessandra Zucchi | Antonio Della Marina
- Bernhard Gal | Line Horneland | Daniela Cattivelli | Radio Tre
- Continuo | Rai

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Ansa - 20/05/2019

📍 LUOGHI

- Aquileia
- Artegnana
- Basiliano
- Bertoloso
- Buja
- Buttrio
- Campoformido
- Cervignano del Friuli
- Cividale del Friuli
- Codroipo
- Colloredo di Monte Albano
- Corno di Rosazzo
- Cussignacco
- Faedis
- Fagagna
- Forni
- Gemona del Friuli
- Gorizia
- Latisana
- Lignano
- Majano
- Manzano
- Marano Lagunare
- Mortegliano
- Moruzzo
- Muzzana del Turgnano
- Faedis
- Nimis
- Osoppo
- Paderno
- Pagnacchio
- Palmanova
- Pasian di Prato
- Pavia di Udine
- Pontebba
- Pordenone
- Pozzuolo del Friuli
- Pradamano
- Premariacco
- Ragogna
- Reana del Rojale
- Remanzacco
- San Daniele
- San Giorgio di Nogaro
- Sauris
- Sutrio
- Tarcento
- Tarvisio
- Tavagnacco
- Tolmezzo
- Torviscosa
- Tricesimo
- Trieste
- Udine
- Venezia
- Verzegnis

🔍 CERCA IN ARCHIVIO

Invia FOTO / VIDEO

Udine 20 utilizza WordPress

20
Mag

A Casa Cavazzini "Il suono in mostra" 1-9 giugno 2019

Comments - [Leave comment](#)

Posted in: [EVENTI](#) [suonoinmostra, udine](#)



Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva. E' quanto offre a Udine IL SUONO IN MOSTRA, rassegna di sound art nata e ospitata nella cittadina friulana per il quarto anno consecutivo grazie all'associazione culturale Continuo - Spazioersetti. La nuova edizione avrà luogo da sabato 1a domenica 9 giugno. Il giorno dell'inaugurazione a partire dalle ore 11 il pubblico potrà assistere alla progressiva apertura di ciascuna installazione, in un tour guidato insieme ai curatori e agli artisti ospiti. presenti Le installazioni avranno luogo nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libertà, a Palazzo Politi Camavitto dell'Università degli Studi di Udine in via Zanon, nel Battistero del Duomo, all'interno delle antiche carceri del Castello, sulla terrazza del Palamostre e nel campanile della chiesa di Santa Maria di Castello. Due anche le gallerie d'arte coinvolte, Spazioersetti e MAKE Spazio espositivo. Sono cinque gli artisti invitati quest'anno a partecipare: l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard Gál, il serbo Arsenije Jovanovi?. A questi nomi si aggiungono quelli di Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi di Spazioersetti e quattro studenti selezionati da conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana e Venezia. Jung Hee Choi, ospite d'onore a Spazioersetti, realizzerà negli spazi della galleria un ambiente immersivo di suono e luce, portando a Udine il riverbero della leggendaria Dream House newyorkese creata dai suoi maestri LaMonte Young e Marian Zazeela. Nella Sala Politi di Palazzo Politi Camavitto dell'Università degli Studi di Udine la performer emiliana Daniela Cattivelli presenterà, in collaborazione con il centro di produzione e didattica musicale Tempo Reale, un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne "La voce d'eco" del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci. La sound artist norvegese Line Horneland appronterà nello spazio circolare del Battistero del Duomo una installazione con tessiture vocali polifoniche in ottofonia. Il viennese Bernhard Gál esporrà un progetto di "altrove acustico" realizzato con registrazioni d'ambiente effettuate in case private e appartamenti da lui visitati in varie parti del mondo ricollocate nei due piani di MAKE Spazio espositivo. Al serbo Arsenije Jovanovi?, ex direttore del teatro di Belgrado e autore delle colonne sonore dei film del regista Terrence Malick, il compito di sonorizzare le antiche carceri del castello con atmosfere ispirate alle profezie del villaggio di Kremna.

LUOGHI

Aquileia
Artegna
Basiliano
Bertiolo
Buja
Buttrio
Camporomido
Cervignano del Friuli
Cividale del Friuli
Codroipo
Colloredo di Monte Albano
Corno di Rosazzo
Cussignacco
Faedis
Fagagna
Forni
Gemona del Friuli
Gorizia
Latisana
Lignano
Majano
Manzano
Marano Lagunare
Mortegliano
Moruzzo
Muzzana del Turgnano
Faedis
Nimis
Osoppo
Paderno
Pagnacco
Palmanova
Pasn di Prato
Pavia di Udine
Pontebba
Pordenone
Pozzuolo del Friuli
Pradamano
Premariacco
Ragogna
Reana del Rojale
Remanzacco
San Daniele
San Giorgio di Nogaro
Sauris
Sutrio
Tarcento
Tarvisio
Tavagnacco
Tolmezzo
Torviscosa
Tricesimo
Trieste
Udine
Venezzone
Verzegnis

CERCA IN ARCHIVIO

Invia FOTO / VIDEO

Udine 20 utilizza WordPress

Ai curatori di Spazioersetti si devono le ultime due installazioni, ideate per la parte sonora da Antonio Della Marina e per l'allestimento luminoso da Alessandra Zucchi: nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libert  si potr  ascoltare un omaggio alla citt  e all'angelo custodito nel suo monumento pi  centrale, mentre un intervento ad hoc sar  realizzato per arricchire il suono della campana di mezzogiorno della chiesa di Santa Maria di Castello. Infine, sulla terrazza del Palamostre si potr  ascoltare l'opera realizzata dai partecipanti al workshop sulla progettazione di un'installazione sonora, tenutosi nelle settimane precedenti al festival. Il design delle luci degli ambienti in cui sono esposte le opere, dove presente,   a cura di Alessandra Zucchi ad eccezione dell'installazione di Jung Hee Choi. Alle opere in programma faranno da ciceroni i ragazzi del Liceo Musicale e Coreutico Caterina Percoto e del Liceo Artistico Sello, coordinati da ERT- teatroscuola nell'ambito di un progetto di alternanza scuola - lavoro.

Rientra tra le iniziative di EL SUONO IN MOSTRA anche un'appendice autunnale con laboratori didattici e una installazione subacquea di suono e luce nella piscina comunale di via Pradamano. La manifestazione si svolge con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Fondazione Pietro Pittini; con il patrocinio di Comune di Udine e Universit  degli Studi di Udine; in collaborazione con Comune di Udine e Civici Musei, Parrocchia S.Maria Annunziata nella chiesa metropolitana, Museo del Duomo, CSS teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Ente Regionale Teatrale del FVG nell'ambito delle attivit  di alternanza scuola lavoro del teatroscuola, Radio Onde Furlane (media partner); con il supporto del Forum Austriaco di Cultura a Milano e dell'Office for Contemporary Art Norway. Sono partner di progetto: Associazione Topol  Topoluove, Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale di Firenze, Die Datscha e.V di Stoccarda, PNEK - Production Network for Electronic Art Norway.

Share and Enjoy





Udine

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA



METEO
OGGI
21°

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

A Casa Cavazzini 'Il suono in mostra' 1-9 giugno 2019 - Udine 20



Condividi



Invia



Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali....

[Leggi tutta la notizia](#)

Udine20.it | 20-05-2019 00:00

Categoria: **SPETTACOLO**



Gemona del Friuli

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA



METEO
OGGI
22°

HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA CRONACA POLITICA ECONOMIA SPETTACOLO SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Arte: al via a Udine 4/a edizione de 'Il suono in mostra'



Condividi con gli amici



Invia agli amici



Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti come l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland,

l'austriaco Bernhard Gal, il serbo Arsenije Jovanovic. Sono questi i cinque nomi di fama internazionale che animeranno a Udine la 4/a edizione della rassegna di sound art "Il suono in mostra", in arrivo dal 1 al 9 giugno, organizzata dall'associazione culturale Continuo - Spazioersetti. La manifestazione, articolata in alcune installazioni in diverse sedi (2 gallerie private, 3 sedi del Comune di Udine, il Battistero del Duomo, la chiesa di Santa Maria di Castello, l'Università degli Studi di Udine), è stata presentata oggi nel capoluogo friulano dai curatori Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi, assieme a Nicola Catalano di Rai Radio Tre, in qualità di direttore artistico. (ANSA).

ANSA | 20-05-2019 20:43

DA SABATO 1 A DOMENICA 9 GIUGNO

Torna a Udine 'Il suono in mostra', rassegna di sound art

Luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico saranno reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali

Redazione Udine
MARTEDÌ 21 MAGGIO 2019



Torna a Udine 'Il suono in mostra', rassegna di sound art UFFICIO STAMPA

UDINE - Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva. E' quanto offre a Udine 'Il suono in mostra', rassegna di sound art nata e ospitata nella cittadina friulana per il quarto anno consecutivo grazie all'associazione culturale Continuo - Spazioersetti. La nuova edizione avrà luogo da sabato 1 a domenica 9 giugno.

Il giorno dell'inaugurazione a partire dalle ore 11, il pubblico potrà assistere alla progressiva apertura di ciascuna installazione, in un tour guidato insieme ai curatori e agli artisti ospiti. Le installazioni avranno luogo nel Tempietto ai Caduti di piazza Libertà, a palazzo Politi Camavitto dell'Università degli Studi di Udine in via Zanon, nel Battistero del Duomo, all'interno delle antiche carceri del Castello, sulla terrazza del Palamostre e nel campanile della chiesa di Santa Maria di Castello. Due anche le gallerie d'arte coinvolte, Spazioersetti e Make Spazio espositivo. Sono cinque gli artisti invitati quest'anno a partecipare: l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard Gál, il serbo Arsenije Jovanović. A questi nomi si aggiungono quelli di Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi di Spazioersetti e quattro studenti selezionati da conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana e Venezia.

conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana e Venezia. Jung Hee Choi, ospite d'onore a Spazioersetti, realizzerà negli spazi della galleria un ambiente immersivo di suono e luce, portando a Udine il riverbero della leggendaria Dream House newyorkese creata dai suoi maestri LaMonte Young e Marian Zazeela. Nella Sala Politi di Palazzo Politi Camavitto dell'Università degli Studi di Udine la performer emiliana Daniela Cattivelli presenterà, in collaborazione con il centro di produzione e didattica musicale Tempo Reale, un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne 'La voce d'eco' del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci. La sound artist norvegese Line Horneland appronterà nello spazio circolare del Battistero del Duomo una installazione con tessiture vocali polifoniche in ottofonia. Il viennese Bernhard Gál esporrà un progetto di «altrove acustico» realizzato con registrazioni d'ambiente effettuate in case private e appartamenti da lui visitati in varie parti del mondo ricollocate nei due piani di Make Spazio espositivo. Al serbo Arsenije Jovanović, ex direttore del teatro di Belgrado e autore delle colonne sonore dei film del regista Terrence Malick, il compito di sonorizzare le antiche carceri del castello con atmosfere ispirate alle profezie del villaggio di Kremna. Ai curatori di Spazioersetti si devono le ultime due installazioni, ideate per la parte sonora da Antonio Della Marina e per l'allestimento luminoso da Alessandra Zucchi: nel Tempietto ai Caduti di piazza Libertà si potrà ascoltare un omaggio alla città e all'angelo custodito nel suo monumento più centrale, mentre un intervento ad hoc sarà realizzato per arricchire il suono della campana di mezzogiorno della chiesa di Santa Maria di Castello. Infine, sulla terrazza del Palamostre si potrà ascoltare l'opera realizzata dai partecipanti al workshop sulla progettazione di un'installazione sonora, tenutosi nelle settimane precedenti al festival. Il design delle luci degli ambienti in cui sono esposte le opere, dove presente, è a cura di Alessandra Zucchi ad eccezione dell'installazione di Jung Hee Choi.

Alle opere in programma faranno da ciceroni i ragazzi del Liceo Musicale e Coreutico Caterina Percoto e del Liceo Artistico Sello, coordinati da Ert-teatroescuela nell'ambito di un progetto di alternanza scuola - lavoro. Rientra tra le iniziative de 'Il suono in mostra' anche un'appendice autunnale con laboratori didattici e una installazione subacquea di suono e luce nella piscina comunale di via Pradamano. La manifestazione si svolge con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Fondazione Pietro Pittini; con il patrocinio di Comune di Udine e Università degli Studi di Udine; in collaborazione con Comune di Udine e Civici Musei, Parrocchia S.Maria Annunziata nella chiesa metropolitana, Museo del Duomo, CSS teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Ente Regionale Teatrale del Fvg nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro del teatroescuela, Radio Onde Furlane (media partner); con il supporto del Forum Austriaco di Cultura a Milano e dell'Office for Contemporary Art Norway. Sono partner di progetto: Associazione Topolò Topoluove, Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale di Firenze, Die Datscha e.V di Stoccarda, PNEK - Production Network for Electronic Art Norway. Gli orari di apertura delle installazioni sono specificati sul sito www.ilsuonoinmostra.it e sul catalogo, disponibile in tutte le sedi della rassegna.

Prima Pagina > Regioni > Friuli Venezia Giulia >
Arte: Al Via A Udine 4/a Edizione De 'Il Suono In Mostra'

FRIULI VENEZIA GIULIA

Arte: al via a Udine 4/a edizione de 'Il suono in mostra'

21

Mag 2019



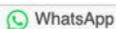
174



(ANSA) – UDINE, 20 MAG – Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti come l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard Gal, il serbo Arsenije Jovanovic. Sono questi i cinque nomi di fama internazionale che animeranno a Udine la 4/a edizione della rassegna di sound art "Il suono in mostra", in arrivo dal 1 al 9 giugno, organizzata dall'associazione culturale Continuo – Spazioersetti. La manifestazione, articolata in alcune installazioni in diverse sedi (2 gallerie private, 3 sedi del Comune di Udine, il Battistero del Duomo, la chiesa di Santa Maria di Castello, l'Università degli Studi di Udine), è stata presentata oggi nel capoluogo friulano dai curatori Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi, assieme a Nicola Catalano di Rai Radio Tre, in qualità di direttore artistico. (ANSA).

Condividi su:

Tweet



Mi piace:

LUOGHI

Aquileia
Artegia
Basiliano
Bertiolo
Buja
Buttrio
Campofornido
Cervignano del Friuli
Cividale del Friuli
Codroipo
Colloredo di Monte Albano
Corno di Rosazzo
Cussignacco
Faedis
Fagagna
Forni
Gemona del Friuli
Gorizia
Latisana
Lignano
Majano
Manzano
Marano Lagunare
Mortegliano
Moruzzo
Muzzana del Turgnano
Faedis
Nimis
Osoppo
Paderno
Pagnacco
Palmanova
Pasn di Prato
Pavia di Udine
Pontebba
Pordenone
Pozzuolo del Friuli
Pradamano
Premariacco
Ragogna
Reana del Rojale
Remanzacco
San Daniele
San Giorgio di Nogaro
Sauris
Sutrio
Tarcento
Tarvisio
Tavagnacco
Tolmezzo
Trivisio
Tricesimo
Trieste
Udine
Venezia
Verzegnis

31

Mag

IL SUONO IN MOSTRA: arte contemporanea sonora. 1-9 giugno a Udine

Comments - [Leave comment](#)

Posted in: [EVENTI](#) [suonoinmostra, udine](#)



Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva.

E' quanto offre a Udine IL SUONO IN MOSTRA, rassegna di sound art nata e ospitata nella cittadina friulana per il quarto anno consecutivo grazie all'associazione culturale Continuo - Spazioersetti. La nuova edizione avrà luogo da sabato 1 a domenica 9 giugno. Il giorno dell'inaugurazione a partire dalle ore 11 il pubblico potrà assistere alla progressiva apertura di ciascuna installazione, in un tour guidato insieme ai curatori e agli artisti ospiti. presenti.

Le installazioni avranno luogo nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libert , a Palazzo Politi Camavitto dell'Universit  degli Studi di Udine in via Zanon, nel Battistero del Duomo, all'interno delle antiche carceri del Castello, sulla terrazza del Palamostre e nel campanile della chiesa di Santa Maria di Castello.

Due anche le gallerie d'arte coinvolte, Spazioersetti e MAKE Spazio espositivo. Sono cinque gli artisti invitati quest'anno a partecipare: l'americana Jung Hee Choi, l'italiana Daniela Cattivelli, la norvegese Line Horneland, l'austriaco Bernhard G l, il serbo Arsenije Jovanovi?. A questi nomi si aggiungono quelli di Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi di Spazioersetti e quattro studenti selezionati da conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana e Venezia. Jung Hee Choi, ospite d'onore a Spazioersetti, realizzer  negli spazi della galleria un ambiente immersivo di suono e luce, portando a Udine il riverbero della leggendaria Dream House newyorkese creata dai suoi maestri LaMonte Young e Marian Zazeela. Nella Sala Politi di Palazzo Politi Camavitto dell'Universit  degli Studi di Udine la performer emiliana Daniela Cattivelli presenter , in collaborazione con il centro di produzione e didattica musicale Tempo Reale, un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne "La voce d'eco" del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci. La sound artist norvegese Line Horneland appronter  nello spazio circolare del Battistero del Duomo una installazione con tessiture vocali polifoniche in ottofonica. Il viennese Bernhard G l esporr  un progetto di "altrove acustico" realizzato con registrazioni d'ambiente effettuate in case private e appartamenti da lui visitati in varie parti del mondo ricollocate nei due piani di MAKE Spazio espositivo. Al serbo Arsenije Jovanovi?, ex direttore del teatro di Belgrado e autore delle colonne sonore dei film del regista Terrence Malick, il compito di sonorizzare le antiche carceri del castello con atmosfere ispirate alle profezie del villaggio di Kremna.



Ai curatori di Spazioersetti si devono le ultime due installazioni, ideate per la parte sonora da Antonio Della Marina e per l'allestimento luminoso da Alessandra Zucchi: nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libertà si potrà ascoltare un omaggio alla città e all'angelo custodito nel suo monumento più centrale, mentre un intervento ad hoc sarà realizzato per arricchire il suono della campana di mezzogiorno della chiesa di Santa Maria di Castello. Infine, sulla terrazza del Palamostre si potrà ascoltare l'opera realizzata dai partecipanti al workshop sulla progettazione di un'installazione sonora, tenutosi nelle settimane precedenti al festival. Il design delle luci degli ambienti in cui sono esposte le opere, dove presente, è a cura di Alessandra Zucchi ad eccezione dell'installazione di Jung Hee Choi. Alle opere in programma faranno da ciceroni i ragazzi del Liceo Musicale e Coreutico Caterina Percoto e del Liceo Artistico Sello, coordinati da ERT- teatroscuola nell'ambito di un progetto di alternanza scuola - lavoro.

Rientra tra le iniziative de IL SUONO IN MOSTRA anche un'appendice autunnale con laboratori didattici e una installazione subacquea di suono e luce nella piscina comunale di via Pradamano. La manifestazione si svolge con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Fondazione Pietro Pittini; con il patrocinio di Comune di Udine e Università degli Studi di Udine; in collaborazione con Comune di Udine e Civici Musei, Parrocchia S.Maria Annunziata nella chiesa metropolitana, Museo del Duomo, CSS teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Ente Regionale Teatrale del FVG nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro del teatroscuola, Radio Onde Furlane (media partner); con il supporto del Forum Austriaco di Cultura a Milano e dell'Office for Contemporary Art Norway. Sono partner di progetto: Associazione Topolò Topoluove, Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale di Firenze, Die Datscha e.V di Stoccarda, PNEK - Production Network for Electronic Art Norway. Gli orari di apertura delle installazioni sono specificati sul sito www.ilsuonoinmostra.it e sul catalogo, disponibile in tutte le sedi della rassegna.

Al via la quarta rassegna di arte contemporanea sonora internazionale IL SUONO IN MOSTRA UDINE, sedi varie 1-9 giugno INAUGURAZIONE SABATO 1 GIUGNO dalle ore 11

Share and Enjoy



Il suono illumina la città

Sabato 1 inaugura la 4a edizione della rassegna di sound art ospitata in luoghi chiusi o 'nascosti', con le installazioni di cinque ospiti internazionali

01 giugno 2019

E' un festival musicale, ma anche artistico, un modo per poter vivere alcuni spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o chiusi al pubblico, reinterpretati da interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. La quarta edizione de Il suono in mostra, rassegna di sound art ideata e organizzata dall'associazione culturale Continuo - Spazioersetti, che fa capo all'omonimo spazio creativo cittadino, da sabato 1 a domenica 9 giugno offrirà un dialogo continuo tra suono, luce e architettura.

Il giorno dell'inaugurazione, dalle 11, il pubblico potrà assistere alla progressiva apertura di ciascuna installazione, in un tour guidato con curatori e artisti. L'ospite d'onore Jung Hee Choi realizzerà nella galleria Spazioersetti un ambiente immersivo di suono e luce, la leggendaria Dream House newyorkese di LaMonte Young e Marian Zazeela. A Palazzo Politi Camavitto la performer emiliana Daniela Cattivelli presenterà un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne La voce d'eco del Codice Atlantico di Leonardo.

La sound artist norvegese Line Horneland appronterà nello spazio circolare del Battistero del Duomo un'installazione con tessiture vocali polifoniche, mentre il viennese Bernhard Gál esporrà un progetto realizzato con registrazioni d'ambiente in case private, nei due piani di Make - Spazio espositivo. Al serbo Arsenije Jovanovic, autore delle colonne sonore dei film di Terrence Malick, il compito di sonorizzare le antiche carceri del castello.

Previste anche le installazioni di 4 studenti da conservatori e accademie d'arte, quella dei partecipanti al workshop pre-festival sulla terrazza del Palamostre e quelle dei curatori del festival, Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi, nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libertà e nella campana della chiesa di S. Maria di Castello.

AUTORE: Andrea Ioime

https://www.facebook.com/weArch.eu/?__tn_=%2Cd%2CP-R&eid=ARDNO0

f weArch 

 **weArch**
@weArch.eu

Home
Post
Recensioni
Foto
Gruppi
Community
Video
Eventi
Informazioni
[Crea una Pagina](#)

Ti piace Pagina seguita Condividi

Mi piace Commenta Condividi

Scrivi un commento...

 **weArch**
1 giugno · 

Sonificare le architetture

Udine: Inaugura OGGI 1 giugno IL SUONO IN MOSTRA, la rassegna di arte sonora internazionale giunta quest'anno alla quarta edizione. Otto luoghi della città si potranno vivere SABATO 1 GIUGNO e DOMENICA 2 GIUGNO in una inedita dimensione sonora e luminosa grazie alle installazioni realizzate da cinque artisti internazionali e dagli udinesi #Spazioersetti.

Le installazioni si potranno "vivere" anche da GIOVEDÌ 6 a DOMENICA 9 GIUGNO per tutto il giorno, sempre ad ingresso gratuito.
www.ilsuonoinmostra.it

Altre informazioni su ILSUONOINMOSTRA.IT

SOCIAL MEDIA



• twitter •

<https://twitter.com/Spazioeretti>



• facebook •

pagina

www.facebook.com/spazioeretti/

profilo associazione

www.facebook.com/zucchi.continuodellamarina/

evento

<https://www.facebook.com/events/1051542861901454/>



• **instagram** •

<https://www.instagram.com/spazioersetti/>

 | **Instagram**



spazioersetti

Arte

www.ilsuonoinmostra.it/

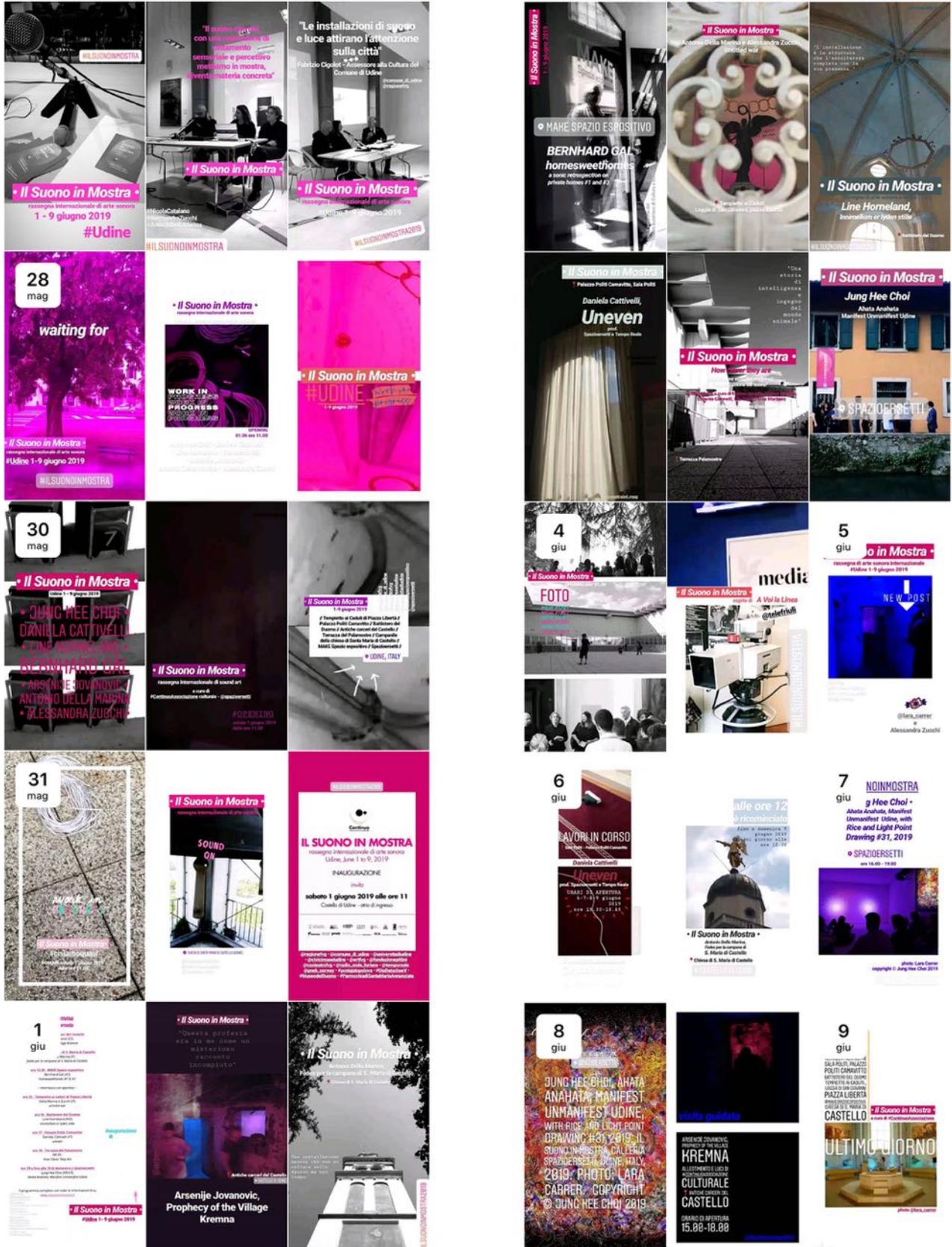




• instagram •

videostories

<https://www.instagram.com/spazioersetti/>



IL SUONO IN MOSTRA 2019

è un progetto realizzato da



con il contributo



con il patrocinio e la collaborazione



partner di progetto



Stazione di Topolò
Postaja Topolove



in collaborazione con

UDINE
MUSEI



con il sostegno

Fondazione Pietro Pittini



media partner



Tutti gli eventi sono a **ingresso gratuito**.

Sostieni il festival con una donazione su www.produzionidalbasso.com/project/il-suono-in-mostra-2019

INFO • IL SUONO IN MOSTRA •

Continuo associazione culturale
Viale Volontari della Libertà 43, Udine
galleria@spazioersetti.it
+39 347 254 3623
fb - instagram - twitter: spazioersetti
www.ilsuonoinmostra.it #ilsuonoinmostra

grafica Alessandra Zucchi

Continuo - associazione culturale
V.le Volontari della Libertà 43 - 1°p.
33100 Udine, Italy
P.IVA 02659930305
Tel. +39 347 2543 623
galleria@spazioersetti.it
www.spazioersetti.it

SPAZIOERSETTI