



## COMUNICATO STAMPA

Al via la quarta rassegna di arte contemporanea sonora internazionale

IL SUONO IN MOSTRA

UDINE, sedi varie

1-9 giugno

INAUGURAZIONE SABATO 1 GIUGNO dalle ore 11

Vivere spazi della città in una dimensione inconsueta, conoscere luoghi nascosti o abitualmente chiusi al pubblico reinterpretati dagli interventi sonori e luminosi di artisti internazionali. Un dialogo tra suono, luce e architettura che innesca un'inedita esperienza percettiva.

E' quanto offre a Udine IL SUONO IN MOSTRA, rassegna di sound art nata e ospitata nella cittadina friulana per il quarto anno consecutivo grazie all'associazione culturale **Continuo - Spazioersetti**. La nuova edizione avrà luogo da sabato 1 a domenica 9 giugno.

Il giorno dell'inaugurazione a partire dalle ore 11 il pubblico potrà assistere alla progressiva apertura di ciascuna installazione, in un tour guidato insieme ai curatori e agli artisti ospiti. presenti

Le installazioni avranno luogo nel **Tempietto ai Caduti** di Piazza Libertà, a **Palazzo Politi Camavitto** dell'Università degli Studi di Udine in via Zanon, nel **Battistero del Duomo**, all'interno delle **antiche carceri del Castello**, sulla **terrazza del Palamostre** e nel **campanile della chiesa di Santa Maria di Castello**. Due anche le gallerie d'arte coinvolte, **Spazioersetti** e **MAKE Spazio espositivo**.

Sono cinque gli artisti invitati quest'anno a partecipare: l'americana **Jung Hee Choi**, l'italiana **Daniela Cattivelli**, la norvegese **Line Horneland**, l'austriaco **Bernhard Gál**, il serbo **Arsenije Jovanović**. A questi nomi si aggiungono quelli di **Antonio Della Marina** e **Alessandra Zucchi** di **Spazioersetti** e **quattro studenti selezionati da conservatori e accademie d'arte di Treviso, Trieste, Lubiana e Venezia**.

**Jung Hee Choi**, ospite d'onore a Spazioersetti, realizzerà negli spazi della galleria un ambiente immersivo di suono e luce, portando a Udine il riverbero della leggendaria *Dream House* newyorkese creata dai suoi maestri LaMonte Young e Marian Zazeela.

Nella Sala Politi di Palazzo Politi Camavitto dell'Università degli Studi di Udine la performer emiliana **Daniela Cattivelli** presenterà, in collaborazione con il centro di produzione e didattica musicale Tempo Reale, un omaggio al suonatore di corno raffigurato ne "La voce d'eco" del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci.

La sound artist norvegese **Line Horneland** appronterà nello spazio circolare del Battistero del Duomo una installazione con tessiture vocali polifoniche in ottofonia.

Il viennese **Bernhard Gál** esporrà un progetto di "altrove acustico" realizzato con registrazioni d'ambiente effettuate in case private e appartamenti da lui visitati in varie parti del mondo ricollocate nei due piani di MAKE Spazio espositivo.

Al serbo **Arsenije Jovanović**, ex direttore del teatro di Belgrado e autore delle colonne sonore dei film del regista Terrence Malick, il compito di sonorizzare le antiche carceri del castello con atmosfere ispirate alle profezie del villaggio di Kremna.

Ai curatori di Spazioersetti si devono le ultime due installazioni, ideate per la parte sonora da **Antonio Della Marina** e per l'allestimento luminoso da **Alessandra Zucchi**: nel Tempietto ai Caduti di Piazza Libert  si potr  ascoltare un omaggio alla citt  e all'angelo custodito nel suo monumento pi  centrale, mentre un intervento ad hoc sar  realizzato per arricchire il suono della campana di mezzogiorno della chiesa di Santa Maria di Castello.

Infine, sulla terrazza del Palamostre si potr  ascoltare l'opera realizzata dai partecipanti al workshop sulla progettazione di un'installazione sonora, tenutosi nelle settimane precedenti al festival.

Il design delle luci degli ambienti in cui sono esposte le opere, dove presente,   a cura di Alessandra Zucchi ad eccezione dell'installazione di Jung Hee Choi.

Alle opere in programma faranno da ciceroni i ragazzi del Liceo Musicale e Coreutico Caterina Percoto e del Liceo Artistico Sello, coordinati da ERT- teatroscuola nell'ambito di un progetto di alternanza scuola - lavoro.

Rientra tra le iniziative de IL SUONO IN MOSTRA anche un'appendice autunnale con laboratori didattici e una installazione subacquea di suono e luce nella piscina comunale di via Pradamano.

La manifestazione si svolge con il sostegno di **Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Fondazione Pietro Pittini**; con il patrocinio di **Comune di Udine e Universit  degli Studi di Udine**; in collaborazione con **Comune di Udine e Civici Musei, Parrocchia S.Maria Annunziata nella chiesa metropolitana, Museo del Duomo, CSS teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Ente Regionale Teatrale del FVG** nell'ambito delle attivit  di alternanza scuola lavoro del **teatroscuola, Radio Onde Furlane** (media partner); con il supporto del **Forum Austriaco di Cultura a Milano** e dell'**Office for Contemporary Art Norway**. Sono partner di progetto: **Associazione Topol  Topoluove, Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale** di Firenze, **Die Datscha e.V** di Stoccarda, **PNEK - Production Network for Electronic Art Norway**.

Gli orari di apertura delle installazioni sono specificati sul sito [www.ilsuonoinmostra.it](http://www.ilsuonoinmostra.it) e sul catalogo, disponibile in tutte le sedi della rassegna.

Contatti stampa/Press release:

Melania Lunazzi

349 52 08243

[l\\_melania@hotmail.com](mailto:l_melania@hotmail.com)

CONTATTI

Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi

c/o Continuo associazione culturale - Spazioersetti

Viale Volontari della Libert  43, 33100 Udine

email: [galleria@spazioersetti.it](mailto:galleria@spazioersetti.it)

telefono: 347 2543 623

sito web: [www.ilsuonoinmostra.it](http://www.ilsuonoinmostra.it)

facebook, twitter e instagram: spazioersetti