



COMUNICATO STAMPA

Al via la terza rassegna di arte contemporanea sonora internazionale **IL SUONO IN MOSTRA**
UDINE, sedi varie
1-3 giugno, 8-10 giugno, 16-24 giugno

Udine, 28 maggio 2018

Arte e suono, musica e spazio, architettura e luce. Una relazione suggestiva che coinvolge l'esplorazione di tre dei nostri sensi fondamentali: la vista, l'udito, il tatto. Udine è pronta ad accogliere la terza edizione de **Il suono in mostra**, la rassegna internazionale dedicata all'**arte sonora (sound art)** che si svolge per il terzo anno consecutivo nel capoluogo friulano. Quest'anno gli eventi e le installazioni si estendono con diversi appuntamenti in tre riprese, per tutto il mese di giugno. Tra **1 e 3 giugno** e tra **8 e 10 giugno** ci saranno anticipazioni e laboratori. Il cuore della rassegna vera e propria sarà invece tra il **16 e il 24 giugno**. Sabato **16 giugno** verranno inaugurate a staffetta tutte le installazioni a partire dalle 10 del mattino.

Sono più di **dieci** gli **artisti italiani e internazionali** invitati a partecipare e provengono da **Austria, Estonia, Giappone, Italia, Norvegia, Slovenia, USA**. Ecco i nomi degli ospiti di quest'anno: il norvegese **Per Platou**, gli udinesi **Della Marina e Zucchi** e **Paolo Zavagna**, gli americani **John Grzinich** (naturalizzato estone) e **Steve Roden**, l'italiano **Salvatore Miele**, lo sloveno **Tao G. Vrhovc Sambolec** e la giapponese **sawako**, nonché l'austriaco **Klaus Filip** - che terrà un laboratorio e un concerto - e un folto gruppo di autori che prenderanno parte a un intervento sonoro via etere grazie alla collaborazione con **Radio Onde Furlane**.

Le **installazioni di arte sonora** saranno "esposte" e contestualizzate in dieci diversi luoghi della città: **Antiche Carceri del Castello, Casa Cavazzini Museo di Arte Moderna e contemporanea, Casa della Confraternita, Galleria Spazioersetti, Libreria Martincigh, Palazzo Caiselli - sede dell'Università degli Studi di Udine, Palazzo Mantica - sede della Società Filologica Friulana, Piscina comunale di via Pradamano, Torre dell'Orologio, Rifugio Antiaereo di Piazza Primo Maggio**.

Come ogni anno, a rendere più immersiva l'esperienza dell'ascolto e valorizzare al meglio gli spazi, le opere sonore saranno affiancate da interventi di light design a cura di Continuo associazione culturale. Le **anteprime** partono il **1 giugno** con una installazione di suoni e luci ambientata fino al 3 giugno nella **Piscina Comunale di via Pradamano**, *Waves - Suoni e visioni in piscina*, fruibile con un normale ingresso come nuotatori della piscina stessa (l'installazione va infatti esperita in acqua essendo i suoni subacquei). Tra l'**8 e il 9 giugno**, in collaborazione con il festival *La notte dei lettori* e la Caritas Diocesana di Udine, una seconda installazione dal titolo *Il miele sulla cruna* sarà allestita presso la Libreria Martincigh.

Due i **laboratori**: il **9 e 10 giugno** Paolo Zavagna del Conservatorio B. Marcello di Venezia terrà un corso pratico su *Il laptop ensemble nella pratica dell'improvvisazione acustica*; mentre il **18 giugno** con Klaus Filip della Universität für angewandte Kunst di Vienna si imparerà a costruire sintetizzatori a lettura ottica.

Due anche gli **eventi speciali** a corollario del festival che si terranno al cinema Visionario: un concerto dello stesso Klaus Filip a seguito del suo laboratorio la sera di lunedì **18 giugno** e una speciale proiezione di un film sull'arte di registrare suoni di John Grzinich domenica **17 giugno**.

Il festival coinvolgerà gli studenti delle scuole superiori sia con un progetto di **alternanza scuola lavoro**, sia con **incontri formativi** organizzati in collaborazione con l'ERT FVG Teatroescola, la Kulturno društvo Galerija GT di Lubiana e la Fondazione Pietro Pittini.

Sarà attivo un servizio di visite guidate alle opere della rassegna durante le due domeniche 17 e 24 giugno, che si potranno prenotare scrivendo o telefonando all'associazione Continuo.

Organizzata dall'Associazione culturale Continuo di Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi la rassegna si svolge in ambienti e/o architetture antiche, moderne e inconsuete. *Il suono in mostra* è un festival unico in Italia, dove esistono eventi espositivi temporanei declinati in maniera diversa, in sedi deputate. Una forma d'arte e creatività di cui sono da rintracciare all'estero la radice e l'esempio: a Udine l'idea è nata nella Galleria Spazioersetti (in Viale Volontari della Libertà), luogo ispirato alla Dream House di New York di La Monte Young e Marian Zazeela.

La manifestazione si svolge con il fondamentale **sostegno di** Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Fondazione Pietro Pittini. Con il patrocinio di Comune di Udine e Università degli Studi di Udine. In collaborazione con Comune di Udine e Civici Musei di Udine, Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia-teatroescola, CEC-Centro Espressioni Cinematografiche, Cinema Visionario, Institut für Digitale Kunst Wien, Associazione culturale Bottega Errante, Caritas Diocesana di Udine, Radio Onde Furlane (media partner), con il gentile supporto del Forum Austriaco di Cultura e in coordinamento con cas'Aupa, festival Dissonanze, spazio T(Raum), Associazione Espressione Est.

Sono **partner di progetto**: Associazione Topolò Topoluove, Centro di ricerca produzione e didattica musicale Tempo Reale di Firenze, Kulturno Društvo Galerija GT di Lubiana, PNEK - Production Network for Electronic Art Norway (Norvegia), MTÜ Mooste KülalisStuudio (Estonia).

Contatti stampa/Press release:

Melania Lunazzi

349 52 08243

L_melania@hotmail.com

CONTATTI

Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi Continuo associazione culturale

Viale Volontari della Libertà 43, 33100 Udine

email: galleria@spazioersetti.it

telefono: 347 2543 623

sito web: www.ilsuonoinmostra.it

facebook: spazioersetti

twitter: [@spazioersetti](https://twitter.com/spazioersetti)